

ISTITUTO COMPRENSIVO Statale “Tricase Via Apulia”

SCUOLA PRIMARIA					
<u>Disciplina</u>	ITALIANO				
<u>Competenze trasversali di cittadinanza</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare in lingua madre <ul style="list-style-type: none"> - comunicare; - acquisire ed interpretare l'informazione; - individuare collegamenti e relazioni - Imparare ad imparare 				
Dai traguardi per lo sviluppo delle competenze	Risultati attesi al termine...				
COMPETENZE DISCIPLINARI	<u>Classe I</u>	<u>Classe II</u>	<u>Classe III</u>	<u>Classe IV</u>	<u>Classe V</u>
	L'alunno:	L'alunno:	L'alunno:	L'alunno:	L'alunno:
<p style="text-align: center;"><u>DECODIFICA</u> (Comprensione)</p> <p>Ascolto e lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende in ascolto messaggi orali e testi “diretti” o “trasmessi”, ne coglie il senso generale, le informazioni fondamentali e lo scopo. - Legge a voce alta e in modo silenzioso testi scritti di vario 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende, in ascolto, il senso globale di semplici messaggi, richieste, consegne e storie. - Possiede una lettura strumentale di decifrazione funzionale alla comprensione del testo. - Legge correttamente e con fluidità brevi testi narrativi (racconti d'esperienza o fantastici), anche a 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende, in ascolto, i messaggi di diverse situazioni comunicative nel contesto esperienziale a lui vicino (scuola, famiglia). - Legge un testo a voce alta, in modo corretto, scorrevole e rispettando la punteggiatura. - Comprende le informazioni esplicite e semplici inferenze di 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende l'argomento principale dei discorsi ascoltati e ne coglie il contenuto fondamentale. - Comprende semplici istruzioni e consegne per eseguire attività conosciute e/o giochi. - Comprende in ascolto il senso globale e le informazioni principali 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende una conversazione/discussione o un dialogo su argomenti di esperienza diretta. - Comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extra scolastiche. - Comprende in ascolto temi e informazioni rilevanti di testi narrativi ed espositivi e ne 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua il contesto comunicativo in cui avviene una conversazione/discussione in modo diretto e ne coglie l'argomento, le informazioni rilevanti e lo scopo. - Coglie, in ascolto, il punto di vista altrui e ne individua la congruenza con l'argomento. - Comprende l'argomento di messaggi e

<p>tipo e genere e utilizza strategie di lettura funzionali allo scopo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende e interpreta testi scritti di vario tipo, continui e non continui. - Riconosce scopo, registro, destinatario e intenzione comunicativa dell'autore ed esprime giudizi personali. - Riconosce l'organizzazione logico-semantica della frase semplice. - Coglie strutture morfosintattiche e caratteristiche lessicali. 	<p>scopo di svago o per interesse spontaneo, ne comprende globalmente il senso e coglie le idee principali esplicitamente espresse.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettua la corrispondenza tra immagini e i didascalie per il riordino in successione temporale di una storia. - Coglie la caratterizzazione dei personaggi interpretando i dati finalizzati che traduce in linguaggio iconico. 	<p>storie realistiche o fantastiche, lette o ascoltate.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordina le informazioni principali secondo la successione cronologica dei fatti in uno schema dato, che esplicita la struttura narrativa (fabula). - Riconosce semplici unità espressive, descrittive di personaggi e luoghi e individua i dati in funzione connotativa. - Interpreta e rielabora creativamente i dati espressivi traducendoli in scene iconiche da rappresentare con l'uso di componenti verbali e non verbali (gesti e mimica) - Collega semplici testi scritti ad altre forme di comunicazione non verbale. - Comprende il messaggio di 	<p>di narrazioni ed esposizioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge in modo silenzioso e a voce alta con espressività testi di tipo diverso (narrativi, descrittivi, informativi), continui e non continui; collega le informazioni esplicite e opera inferenze dirette all'interno di parti di testo (comprensione locale), in vista di scopi pratici o di svago. - Decodifica semplici schemi o mappe relativi al contenuto dei testi letti, riconoscendo gli indicatori grafici di correlazione tra le informazioni. - In un testo poetico individua il senso globale, alcuni elementi formali (rima, strofa, verso,...) e di significato (similitudini). 	<p>individua lo scopo.</p> <p>Legge in modo silenzioso, a voce alta e con espressività testi di vario tipo utilizzando tecniche di lettura orientativa (titoli, immagini, didascalie) e selettiva(termini specifici, parole chiave...) in funzione dello scopo.</p> <p>Comprende testi narrativi,descrittivi, espositivi (informativi ed esplicativi): individua informazioni esplicite, opera inferenze testuali e ricostruisce il senso globale del testo.</p> <p>Distingue l'uso della lingua in funzione oggettiva e soggettiva, in rapporto alla scopo comunicativo.</p> <p>Riconosce le caratteristiche formali più evidenti e gli elementi di significato del lin-</p>	<p>informazioni trasmessi dai programmi televisivi e individua destinatari e scopi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende consegne e istruzioni per eseguire anche attività nuove in ambiti scolastici ed extrascolastici. - E' in grado di leggere in modo silenzioso e ad alta voce, applicando strategie di lettura orientativa e/o selettiva in rapporto allo scopo. - E' in grado di anticipare l'idea centrale di un testo da leggere sfruttando alcuni indizi: titoli, immagini, didascalie. - Comprende testi di vario tipo (narrativi, descrittivi, espositivi, argomentativi, poetici), continui e non continui: riconosce scopo, registro,
---	--	---	---	---	--

	<p>Lessico ricettivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si rende conto della presenza di parole non conosciute. 	<p>semplici poesie in rima e filastrocche, lette o ascoltate a scopo di svago o approfondimento tematico e ne coglie il ritmo e la musicalità.</p> <p>Lessico ricettivo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprende il significato letterale di parole usate nel testo. -Riconosce il significato uguale o contrario di coppie di parole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende semplici testi della comunicazione sociale (istruzioni, avvisi, inviti, cartoline) e ne riconosce la struttura e gli scopi. <p>Lessico ricettivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ipotizza il significato di parole ed espressioni sconosciute desumendolo dal contesto. - Comprende in modo essenziale la struttura del vocabolario. 	<p>guaggio figurato di un testo poetico , ne coglie scopo e messaggio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricerca informazioni in testi non continui (liste, moduli, grafici, orari, mappe ...) per scopi pratici o conoscitivi. - Inserisce le informazioni individuate in schemi o mappe che facilitano la ricostruzione sintetica del testo. <p>Lessico ricettivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce il significato di parole ed espressioni usate in senso figurato. - Comprende parole e termini specifici legati alle discipline di studio. 	<p>intenzione comunicativa dell'autore; opera inferenze più complesse integrando informazioni presenti in più parti ed esprime pareri personali motivati.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza strategie di supporto alla comprensione: sottolinea, seleziona le informazioni fondamentali e costruisce schemi di sintesi (abilità di studio). <p>Lessico ricettivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende i meccanismi di formazione delle parole e le relazioni di significato tra le parole. - Distingue il lessico specifico settoriale.
--	---	--	--	--	---

	<p>Riconoscimento di elementi grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende gradualmente le principali regole ortografiche 	<p>Riconoscimento di elementi grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Approfondisce gradualmente la conoscenza delle regole ortografiche. - Coglie la funzione di alcune categorie morfologiche nella frase. - Riconosce l'accettabilità semantica della frase. 	<p>Riconoscimento di elementi grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coglie l'organizzazione logico-semantica della frase (connettivi, punteggiatura..) - Riconosce le fondamentali convenzioni ortografiche e alcune regolarità morfosintattiche. - Riconosce gli elementi della frase semplice (soggetto, predicato ed eventuali complementi obbligatori della frase minima, complementi facoltativi). 	<p>Riconoscimento di elementi grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole (parole base e derivate, parole alterate e composte). - Comprende le principali relazioni di significato tra le parole (polisemia, campi semantici e famiglie lessicali, figure retoriche). - Riconosce la struttura logico-sintagmatica della frase semplice. - Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e ne comprende la funzione. 	<p>Riconoscimento di elementi grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce la struttura sintattica della frase semplice (frase minima e complementi). - Distingue le parti del discorso (categorie lessicali) e le loro caratteristiche formali e ne coglie la specifica funzione attraverso la riflessione sulla lingua.
<p><u>CODIFICA</u> <u>(Produzione)</u> <u>Parlato e scrittura</u> Partecipa a scambi comunicativi, individua il punto di</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esprime una richiesta o un proprio bisogno. - Esprime le proprie emozioni, riferisce situazioni ed esperienze vissute 	<ul style="list-style-type: none"> - Riferisce adeguatamente quanto ascoltato o visto. - Rievoca e riferisce esperienze personali e collettive secondo un corretto ordine 	<ul style="list-style-type: none"> - Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni . - Riferisce esperienze 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagisce in modo collaborativo nelle conversazioni, rispettando i turni di parola, dimostrando di comprendere il tema del discorso e 	<ul style="list-style-type: none"> - E' in grado di interagire nella comunicazione argomentando allo scopo di convincere, formulando domande pertinenti e

<p>vista altrui, esprime e sostiene il proprio formulando messaggi chiari e pertinenti e scegliendo il registro più adeguato alla situazione comunicativa. Produce testi scritti di vario tipo in relazione ai diversi scopi e contesti. Utilizza correttamente le fondamentali convenzioni ortografiche e applica le regole morfosintattiche.</p>	<p>con brevi sequenze di frasi compiute.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbalizza sequenze di immagini con ordine espositivo. - Scrive parole e frasi sotto dettatura e auto dettatura. - Scrive organizzando una o più frasi in una sequenza di senso compiuto. - Produce brevi didascalie collegate ad immagini. - Completa semplici testi scegliendo fra parole date. 	<p>logico-temporale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produce testi narrativi basati sulla fabula e legati a esperienze vissute, seguendo le indicazioni date. - Produce semplici descrizioni di persone e luoghi a scopo espressivo e sceglie i dati finalizzati al vissuto e all'impressione da rendere. 	<p>personali e storie, seguendo l'ordine logico e cronologico, in modo chiaro per chi ascolta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produce semplici testi narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti. - E' in grado di costruire semplici schemi di sintesi delle conoscenze seguendo linee guida. 	<p>le posizioni espresse dai compagni ed esprime la sua opinione personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riferisce temi e informazioni di vario tipo, esprime pensieri, sensazioni e stati d'animo adottando modalità comunicative funzionali a scopo e destinatario. - Produce testi narrativi, descrittivi, espositivi utilizzando le specifiche tecniche di scrittura apprese in funzione dello scopo. - Produce parafrasi letterali di testi poetici. - Rielabora e manipola testi per modificare strutture, sintetizzare, ampliare parti, parafrasare. 	<p>risposte motivate, nel rispetto del punto di vista altrui.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Racconta e/o espone fatti ed esperienze personali in modo chiaro e coerente, nel rispetto dell'ordine logico e cronologico, in rapporto a scopo e destinatario. - E' in grado di affrontare un semplice discorso su un tema noto o un'esposizione su un argomento di studio, supportato da un'essenziale pianificazione (appunti, scalette). - E' in grado di procedere, seguendo le strategie apprese, all'ideazione, a una semplice pianificazione e alla stesura di testi di vario tipo, in relazione a scopo e destinatario, rispettando sostanzialmente la struttura relativa alla tipologia e forma testuale.
---	--	--	---	---	---

	<p>Lessico produttivo Memorizza alcuni vocaboli nuovi e ne ricorda il significato.</p>	<p>Lessico produttivo - Completa frasi con i termini nuovi conosciuti.</p>	<p>Lessico produttivo - E' in grado di riutilizzare i termini nuovi appresi in modo appropriato (arricchimento lessicale). - Si avvia all'uso del dizionario.</p>	<p>Lessico produttivo -Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura, fruizione e interpretazione di espressioni del linguaggio figurato. -Utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>- Utilizza il testo (autobiografia, diario...) per esprimere e rielaborare vissuti ed emozioni. -Rielabora testi effettuando parafrasi anche riassuntive e interventi specifici indicati, per scopi conoscitivi o pratici.</p> <p>Lessico produttivo - Espande il proprio lessico di base attraverso attività stimolanti orali e scritte, giochi linguistici di formazione e derivazione di parole. - Utilizza in modo contestualizzato il linguaggio figurato, riflettendo sull'aspetto formale e sul significato. - Utilizza il lessico specifico di determinati linguaggi settoriali.</p>
--	---	---	--	--	--

	<p>Uso di elementi grammaticali Utilizza in modo sempre più corretto le prime regole ortografiche(uso corretto di sillabe complesse, digrammi, trigrammi, raddoppiamenti)</p>	<p>Uso di elementi grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza in modo sempre più corretto le regole ortografiche (accenti, apostrofo, divisione in sillabe, uso dell'H e altri casi di non corrispondenza tra fonemi e grafemi) - Utilizza alcune categorie lessicali: articolo, nome, aggettivo qualificativo, verbo (azione). - Mette in relazione congruente parte nominale e parte verbale per costruire frasi accettabili semanticamente. 	<p>Uso di elementi grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presta attenzione alla grafia delle parole e applica correttamente le fondamentali convenzioni ortografiche. - E' in grado di scrivere frasi semplici sintatticamente coerenti, coese e di significato compiuto, utilizzando i sintagmi principali, gli argomenti necessari e complementari per la chiarezza espositiva. -Categorie lessicali: verbo (significati e funzioni, modo indicativo, tempo, persona), congiunzioni e funzionali preposizioni, nome e aggettivo e relative sottocategorie. 	<p>Uso di elementi grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce l'uso delle fondamentali convenzioni ortografiche e si serve di questa conoscenza per rivedere la sua produzione scritta e correggere eventuali errori. - Sviluppa la conoscenza del verbo in relazione ai modi finiti e indefiniti e alla rispettiva funzione d'uso nella frase. - Formalizza il concetto di avverbio come determinante del verbo e di pronomi come sostituito del nome. - Riflette con maggiore consapevolezza sulla funzione e variabilità delle categorie lessicali. 	<p>Uso di elementi grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza correttamente le strutture morfologiche (categorie e sottocategorie lessicali) e sintattiche nell'ambito della frase. - Utilizza la conoscenza del verbo in relazione ai modi finiti e indefiniti e alla rispettiva funzione d'uso nella frase. - Utilizza i fondamentali nessi logici, anche impliciti, per l'organizzazione del testo, entro e oltre la frase. - E' in grado di effettuare la revisione e l'autocorrezione del testo, prendendo gradualmente consapevolezza dell'errore.
--	---	--	--	--	---