



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE

“TRICASE VIA APULIA”



SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE
73039 TRICASE (LE) – Via APULIA n° 2 . C. F. 81002170751 – TEL. 0833-544236 - C. M. LEIC 87500X
E-MAIL : LEIC87500X@ISTRUZIONE.IT - E-MAIL CERTIF.: LEIC87500X@PEC.ISTRUZIONE.IT - Sito Web: www.apuliascuola.edu.it

CRITERI PER LA SELEZIONE DEGLI ALUNNI PROGETTI PON (delibera del CI 7/8 del 05/11/2021)

1. Appartenenza alla classe indicata in fase di progettazione
2. Appartenenti a classi dello stesso ordine di scuola
3. Alunni con necessità di rinforzo e potenziamento delle competenze disciplinari
4. Alunni con necessità di rinforzo e potenziamento delle competenze relazionali
5. Allievi a rischio di abbandono del percorso scolastico e formativo per elevato numero di assenze, demotivazione e disaffezione verso lo studio
6. Allievi in condizioni socio-economiche svantaggiate e/o in una situazione di abbandono familiare

10.1.1 - Sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità

10.1.1A - Interventi per il successo scolastico degli studenti

Progetto: Un ponte per il 2030

| TITOLO MODULO | DESCRIZIONE | DATA E DESTINATARI |
|---------------------|--|--|
| SULLA SCENA | Le attività del laboratorio mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo. Professionisti specializzati nelle diverse discipline artistiche potranno arricchire le basi culturali dei partecipanti attraverso attività di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, per scrivere un copione anche ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione. | Fine: 31.08.2022 Tipo: Arte; scrittura creativa; teatro Destinatari: 20 studenti di classe SECONDA Scuola Secondaria di 1° grado |
| MUSICA mod.1 | L'esperienza musicale permette agli studenti di sviluppare la capacità di pensare musicalmente durante l'ascolto o l'esecuzione musicale. Attraverso i suoni di un brano musicale ascoltato o eseguito, si riesce a richiamare nella mente la musica ascoltata poco o molto tempo prima, predire, durante l'ascolto, i suoni che ancora devono venire, | Fine: 31.08.2022 Tipo: Musica e Canto Destinatari: 20 studenti di classe QUARTA e |

| | | |
|---------------------|--|--|
| | cantare una musica nella testa, “ascoltarla” nella testa mentre si legge o si scrive uno spartito, improvvisare con la voce o con uno strumento. Proprio come lo sviluppo del linguaggio, l’intelligenza musicale può essere favorita attraverso specifiche attività, che saranno svolte durante il laboratorio. La musica, inoltre, è fondamentale per contrastare ansie e paure e permette agli studenti di allontanare i sentimenti negativi, contribuendo allo sviluppo emotivo e alle competenze affettive. | QUINTA a Tempo Pieno Scuola Primaria |
| MUSICA mod.2 | | Fine: 31.08.2022 Tipo: Musica e Canto Destinatari: 20 studenti di classe QUARTA e QUINTA a Tempo Normale Scuola Primaria |

10.2.2 - Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base

10.2.2 - Competenze di base

Riepilogo moduli

| TITOLO MODULO | DESCRIZIONE | DATA E DESTINATARI |
|---------------------------|--|---|
| RACCONTIAMOCI | Lo sviluppo delle competenze linguistiche richiede pratiche immersive, meno cristallizzate e tradizionali quali spiegazione, interrogazione, compito scritto in classe, ma sempre più orientate sulla funzione euristica della lingua e all’esplorazione cognitiva della realtà. In particolare, il laboratorio si concentra su: - le diverse modalità di comprensione dei testi per analizzarli e commentarli, per studiarli o ancora per usarli nelle proprie attività di scrittura anche in occasioni reali; - lo sviluppo delle abilità dell’ascolto e del parlato, spesso trascurate nell’insegnamento dell’italiano, con interventi focalizzati sulle situazioni comunicative, aspetti di relazione, aspetti di contenuto nella comunicazione in classe, anche attraverso un’impostazione dialogica della lezione. | Fine: 31.08.2022 Tipo: Competenza alfabetica funzionale Destinatari: 20 studenti di classe TERZA – QUARTA – QUINTA Scuola Primaria di Lucignano |
| SOSTENIAMOCI mod.1 | L’educazione all’ambiente naturale e alla natura si basa anche su esperienze di tipo laboratoriale per conoscere gli attrezzi per la coltivazione, le aiuole | Fine: 31.08.2022 Tipo: Competenza in materia di cittadinanza |

| | | |
|--|--|--|
| | delle piante officinali, i diversi cereali, l'orto e le sue stagioni, le piante aromatiche, la raccolta di fiori o foglie per sperimentare la conservazione e l'uso delle piante raccolte. Il percorso prevede attività di apprendimento e sperimentazione, quali ciclo vitale delle piante e loro differenze, i frutti e i semi, vita degli insetti (il loro corpo, il loro colore, le zampe, la bocca, gli elementi di difesa; danze e mimetismi; crescita e sviluppo), conoscenza degli animali della fattoria, percorsi di orticoltura e floricoltura, finalizzati a sviluppare abilità pratiche e manuali, di osservazione e conoscenza "sul campo" dei cicli biologici dei vegetali e degli animali. | Destinatari: 20 studenti di classe SECONDA e TERZA Scuola Primaria |
| SOSTENIAMOCI mod.2 | | Fine: 31.08.2022 Tipo: Competenza in materia di cittadinanza Destinatari: 20 studenti di classe SECONDA e TERZA Scuola Primaria |
| IMMERSI NELL'ARTE | Il laboratorio intende fornire agli studenti gli strumenti per poter leggere e interpretare un'opera d'arte contemporanea, anche attraverso la sua riproducibilità e reinterpretazione in chiave creativa. La metodologia utilizzata favorisce un rapporto dinamico con l'arte, attraverso visite guidate per l'analisi diretta delle opere esposte nei musei, nelle mostre o in altri luoghi del territorio, per un coinvolgimento attivo e immersivo dello studente, offrendo anche la possibilità di riprodurle, in modo originale, utilizzando tecniche e strumenti digitali. | Fine: 31.08.2022 Tipo: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Destinatari: 20 studenti di classe TERZA Scuola Secondaria di 1° grado |
| ALLA RICERCA DEL PERSONAGGIO mod. 1 | Le attività del laboratorio mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo. Professionisti specializzati nelle diverse discipline artistiche potranno arricchire le basi culturali dei partecipanti attraverso attività di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, per mettere mano al copione anche | Fine: 31.08.2022 Tipo: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Destinatari: 20 studenti di classe PRIMA Scuola Primaria |
| ALLA RICERCA DEL PERSONAGGIO mod. 2 | | Fine: 31.08.2022 Tipo: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Destinatari: 20 studenti di classe PRIMA Scuola Primaria |

| | | |
|--|--|---|
| | ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione. | |
| SULLE TRACCE DELLA NOSTRA TERRA | La testimonianza si presta in modo privilegiato ad educare alla memoria, con un'attenzione tutta particolare alle vicende del Novecento, comprese le pagine più difficili della storia. Nel laboratorio gli studenti diventano consapevoli che l'attenzione alle vicende complesse del presente chiamano in causa le conoscenze di storia generale, ai fini di una prima comprensione del mondo. | <p>Fine: 31.08.2022</p> <p>Tipo: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Destinatari: 20 studenti di classe PRIMA Scuola Secondaria di 1° grado</p> |